



# Module 5

## Lao She Teahouse

### 教学内容、目标与要求

题目		Lao She Teahouse
教 学 目 标		
语言知识目标	功能	能够表达自己的意图和计划
	语法	能够掌握动词不定式作宾语的用法，熟记常接不定式作宾语的动词
	词汇	基准目标： teahouse, offer, end, in the end, no idea, show, common, twentieth, describe, college, if, magic 选择目标： actress, act, society, beginning, head teacher, novel, name
	语音	能够正确朗读一般疑问句和回答，并重读关键信息
语言技能目标	听	能够听懂有关京剧的对话，了解老舍茶馆，并感知动词不定式作宾语的表达方式
	说	能够简单描述自己的意图和计划
	读	能够运用阅读策略获取信息，以时间轴的形式记录事件发生的先后顺序
	写	能够仿照范文，写一篇介绍自己最喜欢的戏剧或电影的短文
	运用	能够根据小剧本参与表演
学习策略	自学策略	能够利用语篇标题、段落标题和图片来获取文章主旨
	合作学习策略	能够积极与他人合作，共同完成短剧表演
文化意识		初步了解戏剧的基本要素、伟大的作家以及世界著名剧院等
情感态度		培养学生对京剧、话剧等中国传统文化的兴趣和热爱，增强其民族自豪感
任务		能够通过小组合作，把一部戏剧中的一幕改编成短剧并在班上表演



## 教学内容分析

本模块以老舍以及老舍茶馆为主题，介绍了作家老舍、老舍茶馆以及话剧《茶馆》等相关内容，借此让学生了解像老舍这样的在中国文坛中有着重要影响的作家及京剧、话剧等中国传统文化。本模块还通过听、说、读、写等一系列活动，引导学生学习动词不定式作宾语的用法，并为他们运用目标语言创设了真实而多样的情境。

本模块第一单元的对话以玲玲带贝蒂前往老舍茶馆观看京剧为主题，讲述了贝蒂在茶馆内的所见所闻，并简单介绍了京剧、作家老舍及其代表作《茶馆》。这段对话以谈论中国国粹——京剧为主线，穿插使用了动词不定式作宾语的句子，教学情境自然生动，有利于激发学生对祖国传统文化的热爱。教学中建议教师使用图片及音视频资料，创设语言学习情境，丰富学生的直观感受。对于动词不定式作宾语的语言现象，教师应重视信息量的输入，而不要急于总结语法现象。对于 **It was difficult to...** 这类的句子，教师可以将其与模块 1 中的已学语句 (**It's a good idea to spell and pronounce new words every day**) 对照学习。教师还可以通过还原不定式短语的主语位置来加深学生对句子的理解。

第二单元主课文则以介绍著名作家老舍、其作品《茶馆》和北京老舍茶馆为主要内容。通过设置读前、读中、读后三个阶段的教学活动，学生可以学会通过观察短文段落标题以及插图的方法来把握文章大意，这是一种非常有效的学习策略。这篇短文先介绍《茶馆》这部话剧、再介绍作者老舍、最后介绍老舍茶馆这个地方，其顺序说明，文章主要不是为了介绍老舍，也不是为了介绍话剧，而是如模块标题所示，是为了介绍老舍茶馆（其实也是旅游景点）。前两部分都是铺垫，最后出现的才是重要信息，这是因为老舍和他的话剧《茶馆》更为英文读者（文章显然是写给来中国的外国读者看的）所熟悉，会引起读者继续阅读的兴趣。若一开始就写老舍茶馆，显然会使文章不能为一般外国读者接受。因此，这种结构是很典型的介绍旅游景点的文章结构。若学生需要写介绍旅游景点的文章，可以鼓励学生按照这一结构进行写作。另外，教师还可以引导学生通过建立时间轴来表现人物的生平，借此把握文章脉络，充分提取细节信息。本单元最后的读写活动引导学生通过回答表格中的问题，梳理出一部戏剧或电影的主要脉络，为后面的写作活动作了语言上的铺垫，这充分体现了读写教学的特征。

本模块的任务是让学生通过小组合作，把一部戏剧中的一幕改编成短剧并加以表演。在开展该活动的过程中，教师应培养学生的合作精神，让他们积极与同学配合，共同完成表演任务。

## 教学过程建议



### Unit 1 I wanted to see the Beijing Opera.

#### 课 型:

Listening and speaking

#### 方 法:

Communicative approach, task-based approach

#### 目 标:

To understand a conversation with infinitives

To listen for specific information

To describe one's plan or intention with infinitives



### 核心内容:

Key vocabulary — teahouse, offer, end, in the end, no idea

Key structures — You know, I wanted to see the Beijing Opera, so Lingling offered to take me there.

We only planned to watch for an hour...

I hope to understand more next time.

### 教 具:

Tape recorder, video, OHP, multimedia

### 教学建议:

#### ► 一、Warming-up/Lead-in (Activities 1, 2)

##### 1. Work in pairs. Look at the pictures and talk about them. Use the words in the box to help you. (Activity 1)

**说明:** 本活动通过插图与词汇的引入导出相关话题,为听力和对话作话题和语言上的铺垫。

**操作:** 学生利用给出的词汇对图片进行描述,也可以两人一组通过互相做问答练习描述图片。如:

— Do you like watching the traditional Beijing Opera?

— Yes. I do./No, I don't.

...

— Do you know anything about Lao She Teahouse?

— Yes, it's an interesting place./No, I don't. Do you know anything about it?

##### 2. Listen and underline the correct words or expressions. (Activity 2)

**说明:** 本活动旨在培养学生在听力活动中辨认细节的能力。

**操作:**

● 学生通读这 3 句话,理解每句话中所给的两种选项在意义上的差别。

● 学生听录音,个人完成练习,然后全班核对答案。

#### ► 二、Listening (Activities 3, 4)

##### 1. Listen and read. (Activity 3)

**操作:** 教师可根据情况自行设定问题,让学生带着问题听录音。如:

1) How long did Lingling and Betty plan to watch the traditional Beijing Opera?

2) Does Tony know about Lao She?

**Now check (✓) the true sentences.**

**操作:**

● 学生认真阅读 6 个句子。

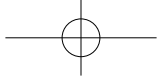
● 教师播放录音,学生在听的过程中判断并记录信息。

● 学生个体汇报,全班反馈。

● 教师鼓励学生总结对话中出现的动词不定式及其用法。

● 教师再播放一遍录音,让学生跟读。

● 学生开展 3 人小组活动,分角色朗读对话。



## 2. Complete the passage with the correct form of the words in the box. (Activity 4)

### 操作:

- 教师引导学生在充分理解课文对话的基础上运用所学关键词完成小短文。
- 学生个体完成，全班核对答案。

## ▶ 三、Pronunciation and speaking (Activities 5, 6, 7, 8)

**说明:** 教师要启发和引导学生掌握语句中的重读规则，即对所强调的信息进行重读。同时，教师要提示学生，在含有动词不定式的语句中，动词和名词往往重读，介词、连词、助动词弱读。鼓励学生在表达过程中去体会，掌握正确的朗读和表达方式。

### 1. Read and predict which words in the answers the speaker is likely to stress.

#### Now listen and check. (Activity 5)

### 操作:

- 教师使用大小写模式来突出表示句子中单词的重读。如：  
— Do you **WANT** to **SEE** the Beijing **OPERA**?  
— **YES**, I'd **LOVE** to.
- 教师带领学生进行操练，继而让学生逐句模仿，教师抽查。

### 2. Work in pairs. Read the conversations in Activity 5 aloud. (Activity 6)

**操作:** 学生两人一组进行活动，重点练习疑问句的语调以及问答中关键信息的重读。

### 3. Complete the sentences. (Activity 7)

### 操作:

- 学生结合个人情况，独立完成句子。
- 学生两人一组相互交换信息，然后教师点名，部分学生进行展示，全班分享。
- 如果时间宽裕，教师还可以组织学生归纳常接动词不定式作宾语的动词，并开展造句活动。

### 4. Work in pairs. Talk about something you'd like to do or see. (Activity 8)

**说明:** 由于学生已对动词不定式有了基本认识，本活动可以采用开放的操作方式，培养学生运用动词不定式进行语言输出的能力。在本活动中，学生需要由单句练习转向连续表达，使用不定式表达个人意愿。

**建议:** 在活动开始时，教师可以帮助学生设想一些情境，尽量让他们有话可说。也可以放手让学生自己创设情境编对话，要求对话中尽量使用动词不定式。

**操作:** 常规操作。



## Unit 2 It describes the changes in Chinese society.

### 课 型:

Reading and writing



### 方 法:

Bottom-up approach

### 目 标:

To be able to understand the sequence of events

To be able to understand the main idea of a passage with the help of the paragraph headings and photos

### 核心内容:

Key vocabulary — show, common, twentieth, describe, college, if, magic

Key structures — *Teahouse* is one of Lao She's most famous plays.

It tells us the story of Wang Lifa...

Lao She Teahouse gives a warm welcome to everyone from all over the world.

### 教 具:

Tape recorder, video, OHP, multimedia

### 教学建议:

#### ► 一、Warming-up/Lead-in (Activity 1)

##### Work in pairs. Ask and answer the questions about Lao She. (Activity 1)

**说明:** 本活动是阅读前的准备活动,目的是让学生通过提前查阅资料,了解老舍的相关信息(参见后面的教学资源库),并在班上和他人共享。

##### **操作:**

- 学生通过回答这些问题,了解与本单元内容相关的背景知识。
- 教师可以截取《茶馆》的部分视频资料,并加入对老舍的生平介绍,增加学生的背景知识,激发其学习兴趣。

#### ► 二、Reading (Activities 2, 3, 4)

##### 1. Read the passage and match the headings with the paragraphs. (Activity 2)

**说明:** 本活动为信息概括题,有助于培养学生的略读能力。学生需根据段落大意将小标题和段落匹配起来。

##### **操作:**

- 教师带领学生了解 **Learning to learn** 中所介绍的阅读技巧。
- 学生独立阅读课文。教师指导学生抓住相关信息,归纳段落大意,与相应的小标题进行匹配。
- 在学生完成匹配后,教师组织学生两人一组核对,然后请学生陈述匹配的理由,找出相应段落中的关键句或关键词。

##### 2. Complete the timeline with information about Lao She. (Activity 3)

**说明:** 本活动着重培养学生获取细节信息的能力。学生需要根据时间顺序(年代)提取与老舍生平相关的信息,以完成时间轴的填写。

##### **操作:**

- 学生再次阅读课文,寻找相关段落中有关老舍的信息。
- 学生快速寻读与年代相关的语句,完成时间轴的填写。
- 全班核对答案。





### 3. Complete the passage with the words in the box. (Activity 4)

**说明：**本活动要求学生学习并掌握课文中的重点词汇，并能够灵活应用。

**操作：**

**方案 1：**

- 学生阅读小短文，对于疑难部分教师可以给予适当的指导。
- 学生充分理解框内所给单词的含义和用法，并填空。
- 全班核对答案。

**方案 2：**

- 对于程度较好的班级，在完成本活动之后，教师可增加让学生复述课文的练习。复述课文可以培养学生的语言连贯性，从而提高其语言运用能力。
- 教师可以给一些时间，让他们选择课文 3 段中的任何 1 段进行复述。
- 学生 3 人一组进行复述。
- 教师点名抽查。

## 三、Writing (Activities 5, 6, 7)

### 1. Complete the table. (Activity 5)

**说明：**本活动以表格的形式，让学生再次回顾课文中介绍《茶馆》的主要信息点，为下面的活动——学生串接主要信息点，整理成文，写出戏剧或电影故事的简介作好铺垫。表格中设计了两栏，目的在于帮助学生从“已知信息”顺利过渡到“新信息”，降低让学生直接写故事简介的难度，便于课堂操作，也有利于培养学生的学习兴趣和信心。

### 2. Write sentences about *Teahouse* with the information in Activity 5. Use the passage in Activity 2 to help you. Now join the sentences. Write a passage about *Teahouse*. (Activity 6)

**操作：**

- 学生两人一组开展活动，根据活动 5 的表格中给出的问题进行完整的问答操练，然后写下每个问题的完整回答。
- 学生将答案串接起来，参考活动 2 的课文，写成一篇介绍《茶馆》的短文。
- 学生两人一组，交换习作，互相检查错误。

### 3. Write a passage about your favourite play or film. Use Activities 5 and 6 to help you. (Activity 7)

**说明：**本活动是一个语言输出能力的训练，要求学生按照活动 5、6 的写作方式，撰写自己最喜爱的戏剧或电影的介绍。教师可以让学生自己收集、准备素材，选择熟悉并喜爱的内容，也可以由教师给出范围。

**操作：**

- 学生两人一组开展活动，仿照活动 5 中的问题就所看戏剧或电影进行问答练习，并根据问题构思文章框架。
- 教师可指出戏剧或电影介绍的写作框架，然后请学生写出介绍。



## Unit 3 Language in use

### 课 型:

Revision and application

### 方 法:

Formal and interactive practice, task-based approach

### 目 标:

To summarise and consolidate the use of infinitives as objects

### 教 具:

Tape recorder, OHP, handouts, multimedia

### 教学建议:

#### 一、Language practice (Activities 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

##### 语言展示

**说明:** 语法框内是对本模块语法概念——动词不定式作宾语用法的显性小结。通过学习, 学生已经对动词不定式作宾语有了感性认识, 因此, 可以结合语法框让学生来总结和归纳本模块中动词不定式作宾语的用法。

##### 操作:

- 教师带领学生阅读语法框中信息, 进行演绎式讲解。
- 学生从本模块中找出不定式作宾语的更多范例。

#### 1. Complete the sentences with the correct form of the words in the box. (Activity 1)

**说明:** 活动 1—3 围绕着不定式作宾语的语法内容进行了从易到难的层次性训练, 旨在使学生通过充分的练习熟悉并掌握常接不定式作宾语的动词, 并能在具体的语境中进行实际运用。

##### 操作:

- 学生理解框中所给单词的意义, 结合句子含义将词语对号入座。
- 学生用正确词形完成句子, 然后默读句子, 自行检查。
- 全班核对答案。

#### 2. Read the conversation and complete the note with the correct form of the words in the box. (Activity 2)

##### 操作:

- 教师组织学生学习对话, 要求学生使用本模块所学的部分动词来转述其中每个人物的想法。
- 学生个体完成, 同桌互相核对, 然后全班核对答案。

#### 3. Complete the passage with the correct form of the words in brackets. (Activity 3)

**说明:** 本活动向学生介绍了中国伟大作家鲁迅的生平及其优秀作品。学生在活动中需练习使用动词不定式作宾语。值得注意的是, 全文 5 处填空, 4 处均属本模块常见的动词后接不定式现象, 而对于第 5 空 make 一词的用法, 教师应进行扩展, 帮助学生认识



不带 to 的动词不定式现象。

**操作:**

- 学生通读短文, 获取大意, 完成填空内容。
- 个体汇报, 全班核对答案, 分析特殊现象。

**4. Complete the passage with the correct form of the words and expression in the box. (Activity 4)**

**说明:** 本活动主要考查学生在真实的语境中对词汇、短语的理解和应用, 从而达到复习和巩固本模块部分词汇的目的。

**操作:** 学生个体完成练习, 然后全班核对答案。

**5. Listen and choose the correct answer. (Activity 5)**

**操作:** 常规操作。

**6. Listen again and check (√) the true sentences. (Activity 6)**

**建议:** 学生完成活动 5、6 之后, 教师可以适当介绍下面的话题 (或让学生课前准备, 课上交流): 环球剧院 (参见七年级下册教师用书 133 页), 莎士比亚 (参见七年级下册教师用书 133 页), 《罗密欧与朱丽叶》(参见七年级下册学生用书 90 页) 等, 以丰富他们的人文知识, 提高修养, 并为后面的活动奠定基础。

**操作:**

- 教师播放听力材料之前, 组织学生阅读句子, 明确听力目标。
- 学生个体完成, 教师点名检查, 全班反馈。
- 对于错误的句子, 教师应要求学生提供判断的依据。

**7. Work in pairs. Talk about your weekend plans. Use the words and expressions in the box to help you. (Activity 7)**

**说明:** 本活动是口头输出活动。学生可以利用框内所提供的词语和表达方式仿照活动 2 的对话编写新的对话。

**操作:**

- 学生两人一组活动, 复习、巩固本模块中出现的词汇与句型, 然后练习对话。
- 教师抽选小组在全班展示对话。

**8. Read the passage and choose the correct answer. (Activity 8)**

**说明:** 本活动是紧扣模块主题的一篇校剧评论, 一方面强化了模块主题, 另一方面也是拓展阅读, 让学生熟悉评论的写法和格式。

**操作:**

- 学生阅读短文标题和题目要求, 揣测文章大意。
- 学生阅读正文, 获取信息。
- 学生个体完成选择, 全班核对答案。

**二、Around the world**

**说明:** 本模块的 Around the world 介绍了西方剧院的起源, 并详细描述了古希腊剧院的概况。学生阅读完毕后, 教师可用简单的问题测试学生的理解程度。还可以让





学生分组搜集世界著名剧院的图片和介绍，并制作成海报。教师组织学生评选出最佳海报。

### 三、Module task (Activities 9, 10, 11)

**说明：**本模块的任务是挑选一部戏剧中的一幕，并加以表演。本活动的目的是锻炼学生的口语表达能力并培养其合作意识。学生将在合作中克服困难、互相帮助，并从中体验学习的快乐。

#### 1. Work in groups. Find a play. Think about these questions. (Activity 9)

**操作：**

- 开展小组活动，搜集相关资料，确定演出的剧目。对于程度较低的班级，教师可以根据其语言水平给出可选剧目；对于程度较好的班级，教师可以让学生自主选择熟悉的戏剧、电影或学过的课文、故事。
- 确定演出剧目后，学生要思考活动中提出的几个问题。

#### 2. Choose a scene and practise it. (Activity 10)

**操作：**

- 各组选择剧中一个场景，整理出对话和台词。
- 教师应适当给予指导和帮助。

#### 3. Act out the scene in front of the class. (Activity 11)

**操作：**

- 各组分配角色，反复操练，并向全班汇报演出。
- 全班欣赏，可以评选出最佳剧本奖、最佳演员奖、最佳导演奖等。

## 教学评价建议

### 一、课堂学习效果评估

Can you say the following now? Check (✓) the things you can do.

- |   |         |
|---|---------|
| 1. I can talk about Lao She and Lao She's play, <i>Teahouse</i> . | [     ] |
| 2. I can talk about a play or a film I like.                      | [     ] |
| 3. I can describe a series of events in the correct order.        | [     ] |

### 二、一分钟问题

- |  |
|--|
| 1. Can you make your weekend plan, using infinitives?        |
| 2. Can you act out a scene from a play with your classmates? |
| 3. Can you write a passage to introduce a film or a play?    |



### 三、语言能力测试

Fill in the blanks with the correct form of the words.

1. He \_\_\_\_\_ (plan) to see the play next weekend.
2. Do you often go \_\_\_\_\_ (see) a play?
3. Amy planned to \_\_\_\_\_ (take) me to Disneyland in Hong Kong.
4. I want \_\_\_\_\_ (become) a teacher in the future.
5. We'd like \_\_\_\_\_ (watch) the film once again.
6. Jack offered \_\_\_\_\_ (lend) his books to us all.

#### Answers:

1. plans 2. to see 3. take 4. to become 5. to watch 6. to lend

## 教学资源库

### 一、课文注释

#### 1. ... so Lingling offered to take me there. (Unit 1, P34)

offer 表示“主动提出”，后常接动词不定式作宾语。如：

*She offered to drive me to the airport.* 她主动提出开车送我去机场。

*My father offered to take us to the park this afternoon.* 我爸爸提出下午带我们去公园。

#### 2. ... but in the end, we stayed for three hours. (Unit 1, P34)

in the end 表示“最后、最终”，与它意义接近的表达方式还有 at last, finally 等。注意区别：the end (of) (名词词组，表示“……的结尾”)，at the end (of) (介词词组，表示“在……的结尾 / 结束时”)。如：

*That's the end of the story.* 那就是故事的结尾。

*What would she find at the end of her journey?* 她会在旅程的终点发现什么呢？

#### 3. Teahouse is one of Lao She's most famous plays. (Unit 2, P36)

句中的 one of... 结构后通常接形容词最高级形式及复数名词。文中还有一个类似的语句。

*Lao She is one of the greatest Chinese writers of the twentieth century.* 老舍是 20 世纪中国最伟大的作家之一。

### 二、课文译文

Unit 1 I wanted to see the Beijing Opera.

3. Listen and read. Now check (✓) the true sentences.

贝蒂：昨晚玲玲和我去了老舍茶馆。

托尼：那儿怎么样？

贝蒂：好极了！你知道的，我一直都想听京剧，所以玲玲就主动带我去了。我们在那儿喝了茶，看了京剧表演。

托尼：你能看懂京剧吗？

贝蒂：看不懂，京剧的唱词太难懂了。但是男女演员都很出色。



托尼：你们在那儿待了多久？

贝蒂：我们原计划只看 1 小时，但最后我们待了 3 个小时。

托尼：你喜欢看吗？

贝蒂：嗯，京剧很有趣——这是最主要的。我希望下次去能听懂得多一些。

托尼：你经常去看京剧吗，玲玲？

玲玲：不是的。我之所以想带贝蒂去老舍茶馆，是因为它有名气。

托尼：老舍是谁呀？

贝蒂：不知道，问玲玲吧。

玲玲：老舍是一位伟大的作家，他写的话剧《茶馆》让他极负盛名。

## Unit 2 It describes the changes in Chinese society.

### 2. Read the passage and match the headings with the paragraphs.

《茶馆》是老舍最著名的剧作之一。该剧写于 1957 年，整个剧本共有三幕，向观众展现了 19 世纪末至 20 世纪中期中国普通老百姓的生活状况。剧本讲述了王利发和他的北京茶馆里的顾客们的故事，描述了中国社会 50 多年的变迁。

老舍 1899 年出生在北京。1913 年，母亲送他到一所师范学校读书。1918 年毕业之后，他成了一所小学的校长。1924 年老舍离家前往英国，在伦敦一所大学教中文，5 年后回国。老舍写了许多关于群众生活的戏剧、小说和短篇故事，被誉为“人民艺术家”。老舍是 20 世纪中国最伟大的作家之一。

现在，在老舍茶馆里，顾客们能喝茶，品尝美味的北京小吃。如果你喜欢京剧、传统音乐或魔术，你都能去老舍茶馆欣赏（表演）。老舍茶馆热忱欢迎来自世界各地的朋友。

### 三、补充词汇

与戏剧和表演有关的词汇：

artist, circus, comedy, cross-talk, drama, dramatist, entertainment, folk music, gala, hero, heroine, literature, live performance, movie-director, novelist, performance, playwright, public celebration, screenwriter, talk show, tragedy

### 四、背景资料

#### 1. 老舍（1899 — 1966）

现当代著名作家。原名舒庆春，字舍予，笔名老舍。满族，北京人。被授予“人民艺术家”称号。老舍从小与母亲相依为命，过着清贫的生活。1918 年北京师范学校毕业后曾任小学校长和中学教员。1924 年赴英国，任伦敦大学东方学院汉语讲师，其间阅读了大量英文作品，并开始从事小说创作。其著作包括《老张的哲学》《四世同堂》《骆驼祥子》《龙须沟》（话剧）《茶馆》（话剧）等。

#### 2. 《茶馆》

三幕话剧《茶馆》写于 1957 年。此剧发表和演出后，震动了剧坛。《茶馆》是一部现实主义杰作。它深刻描绘了清朝末年、民国初年和抗日战争胜利后这三个历史时期朝廷的腐败、帝国主义的入侵、军阀的混战、国民党的反动统治以及人民的苦难生活，也表现了作者对新社会的热切向往。“埋葬旧时代，暗示光明的到来”，是《茶馆》所揭示的深刻主题。作者用高度概括的艺术手法，通过茶馆这个窗口，在三幕剧中分别截取三个横断面，广泛地展现了 50 多年的社会变迁。第一幕描绘了戊戌变法失败后



的黑暗岁月。通过对北京裕泰茶馆生意兴隆的表面现象以及出入茶馆各色人物的描写，深刻揭露了当时社会的黑暗与腐朽。第二幕展现的是民国初年的军阀混战时期。辛亥革命后，社会依然黑暗，帝国主义入侵，军阀连年混战，人民陷入了更加痛苦的深渊。第三幕展现的是抗日战争胜利后的国民党统治时期。这是一个生与死、新与旧、光明与黑暗交替的时代。美帝国主义与国民党反动派狼狈为奸，给人民带来更大的灾难，幸存的裕泰茶馆终于在恶势力的压迫下倒闭了。

### 3. 老舍茶馆

老舍茶馆是以人民艺术家老舍先生及其著名戏剧作品命名的茶馆，始建于 1988 年。在古香古色、京味十足的环境里，客人可以欣赏到来自曲艺、戏剧等各界名流的精彩表演，同时可以品用各类名茶、宫廷糕点和北京风味小吃。自开业以来，老舍茶馆接待了很多中外名人，如美国前总统布什，国际奥委会主席罗格等，因此在国内外享有很高的声誉，已然成为展示民族文化精品的特色窗口和连接国内外友谊的桥梁。

## 五、附加活动

### 1. 视频播放

本模块涉及较多的文学、电影、戏剧作品，为增加学生对这些素材及剧中人物的直观认识，教师可以从网络上下载相关视频资源，课前组织学生观看并借此导入课文。在第二单元的读写活动中，也可以让学生课前截取自己喜爱的电影片段，在开展写作训练前进行学习交流，为写作增加素材。

### 2. 配音表演

教师事先布置任务，让学生寻找一部自己喜爱的英文电影（如动画片等），然后组织学生对其中的一个片段进行准备（如打印台词等）、学习。教师可以在课后指导学生开展表演或进行配音表演训练，然后组织学生在下一堂课上进行课前表演并给与评价。通过此活动，一方面学生能扩充英语词汇及知识面；另一方面也可以提升学生的英语学习能力、保持学习兴趣。教师可以将此类活动常规化，培养和提高学生的英语听说能力。